

Aktuelles von der Blaskapelle Unterföhring e. V.

Neuer Dirigent der Jugendkapelle

In der Leitung der Jugendkapelle gab es einen Wechsel. Nach 17 sehr erfolgreichen Jahren hat sich Holger Hochmuth als Dirigent der Jugend- und Nachwuchskapelle im Juli aus Unterföhring verabschiedet (siehe auch Seite 5).

Im September 2024 hat nun **Oleksij Vikulov** die Nachfolge angetreten. Lassen wir „Alex“ selbst zu Wort kommen: „Ich bin ein leidenschaftlicher Dirigent und Posaunist mit über 25 Jahren Erfahrung in der Musikszene, sowohl in der Ukraine als auch international. Musik ist nicht nur meine Berufung, sondern mein Lebenselixier. Ich bin in der Ukraine geboren und aufgewachsen. Nach meinem Masterabschluss mit Auszeichnung an der Nationalen Musikakademie der Ukraine in Kiew, benannt nach Peter Tschaikowsky, habe ich mich auf Sinfonie- und Operndirigat spezialisiert.“



Oleksij „Alex“ Vikulov

Alex ist erst seit dem Jahr 2023 mit seiner Familie in Deutschland. Er unterrichtet Posaune an der Musikschule Ampertal in Allershausen. Daneben lernt er mit großer Motivation und sehr erfolgreich die deutsche Sprache.

Im Studium wurde Alex Vikulov nicht nur als Konzertkünstler ausgebildet, sondern auch als wissenschaftlicher

Mitarbeiter und Dozent. Er kann beachtliche berufliche Erfahrungen aus seinen Tätigkeiten aufweisen. Sechs Jahre lang war er Chefdirigent und Musikdirektor der Nationalen Akademischen Symphoniekapelle der Ukraine und spielte viele Jahre lang als Posaunist im akademischen Symphonieorchester der Nationalphilharmonie der Ukraine. Dazu kamen viele weitere und unterschiedliche Engagements bis hin zur Leitung der Bigband der Kiewer Jazzschule. Er hat an zahlreichen internationalen Musikfestivals teilgenommen, darunter „Side by Side“ mit dem Polizeiorchester Bayern im Juli dieses Jahres in München. Seine besonderen Fähigkeiten hat er durch mehrfache Auszeichnungen bei Musik-Wettbewerben unter Beweis gestellt, zuletzt im September dieses Jahres als erster Preisträger beim Dirigenten-Wettbewerb „Sull’ali dorate“ in der Lombardei.

Wir heißen Alex sehr herzlich willkommen bei der Blaskapelle Unterföhring! Wir wünschen ihm auch bei uns ein erfolgreiches Wirken! Möge seine Arbeit reiche Frucht bringen für unseren musikalischen Nachwuchs!

Mathilde Wolfertstetter

Als 1. Vorstand der Blaskapelle bin ich stolz, dass wir in „Alex“ Vikulov einen Meister im Umgang mit unseren Kindern und Jugendlichen und einen professionellen Nachfolge-Dirigenten gewinnen konnten. In die Fußstapfen von Holger Hochmuth zu steigen war wahrlich nicht einfach. Die Ruhe und Freundlichkeit, die Alex ausstrahlt, sein erfolgreicher Instrumentalunterricht in der Nachwuchs- und Jugendkapelle und seine Proben für eine Reihe von Auftritten im Dezember erfüllen unsere Jungmusiker und mich mit Freude.

Hanni Schweickl

Nachklang auf das Jahr 2024

Zum musikalischen Auftakt des Jahres spielte eine kleine Besetzung der Blaskapelle beim Neujahrsempfang der Pfarrgemeinde St. Valentin am 7. Januar. Bei zauberhaftem Winterwetter verbrachte die Blaskapelle mit der Jugendkapelle und den beiden Dirigenten Markus Walter und Holger Hochmuth ein Probenwochenende von 12. bis 14. Januar in Babenhäusern zur Vorbereitung auf das sehr erfolgreiche Konzert „On Stage“, das am 3. Februar im Bürgerhaus über die Bühne ging; die Generalprobe war tags zuvor.

Am 7. Februar verlor man sich bei der Faschingsprobe mit den traditionellen Krapfen. Die diesjährige Mitgliederversammlung fand am 14. März im Pfarrsaal statt. Zur Maifeier des Trachtenvereins spielte die Blaskapelle am 1. Mai am Bürgerhausvorplatz zünftig auf.

Am 11. Mai nach dem Vorabendgottesdienst brachte die Blaskapelle der langjährigen Organistin Hedwig Reitmeier, die auch der Blaskapelle sehr verbunden ist, in der Kirche St. Valentin zum 95. Geburtstag ein zünftiges Ständchen dar, wobei die Jubilarin selber zum Taktstock griff und die Blasmusiker dirigierte. Zum Muttertag am 12. Mai gratulierten unsere jungen Musiker der Jugend- und der Nachwuchskapelle allen Müttern und Großmüttern auch dieses Jahr mit einer stimmungsvollen Muttertagsserenade.

Zwölf unserer Musiker verstärkten am 18. Mai das Blasorchester Ismaning beim Festzug zum Volksfest in Lohhof. Mit festlichen Chorälen umrahmte die Blaskapelle mit Dirigent Rainer Wiedemann den Fronleichnamsgottesdienst, der witterungsbedingt in der Kirche St. Valentin stattfand, und die kurze anschließende Prozession zum Pfarrzentrum. Völlig

verregnet war der Auftritt der Blaskapelle beim Corso Leopold in Schwabing am 1. und 2. Juni 2024. Eine kleine Abordnung mit zehn Musikern reiste auf Einladung von Thomas Schweinhuber von 14. bis 16. Juni nach Kojakovice bei Trebon in Südböhmen und spielte bei der Flurmesse und beim Feiern anlässlich eines Hof-Jubiläums.

Das diesjährige Bürgerfest begann am 21. Juni mit einem Standkonzert am Rathaus, danach führte die Blaskapelle den Festzug zum Bieranstich im Zelt an. Die musikalische Fahrt auf dem Kettenkarussell (diesmal mit dem Weiß-Blau-Marsch) hat wieder viel Spaß gemacht. Am Bürgerfestsonntag umrahmte die Blaskapelle unter dem Dirigat von Rainer Wiedemann den Frühschoppen im Festzelt.

Am 5. Juli feierte man im Fezi das Sommerfest mit einem letzten „Zwischendurch-Konzert“ der Jugend- und Nachwuchskapelle mit Holger Hochmuth, der an diesem Abend von der Blaskapelle verabschiedet wurde. Das war auch die Gelegenheit für den künftigen Dirigenten der Jugendkapelle Oleksii „Alex“ Vikulov, sich der Blaskapelle vorzustellen. Zu Rainer Wiedemanns 80. Geburtstag am 7. Juli brachten die Musiker dem Jubilar in und vor seiner Garage (unter den Schirmen) ein gebührendes Ständchen dar.

Die auch diesmal wieder sehr schöne Sommerserenade „Von Gaunern und Schurken“ in der Isarau am 14. Juli umfasste folgendes Programm: El Capitan (John Philip Sousa), The Great Locomotive Chase (Robert W. Smith), Il briccone (Thomas Doss), Moment for Morricone (Ennio Morricone), Indiana Jones Selection (John Williams), Star Trek through the Years (Arr. John Moss), Guardians of the Galaxy (Arr.



95. Geburtstag von Hedwig Reitmeier

Michael Brown), Zugaben: Gallito (Santiago Lope) und Weiß-Blau Marsch. Nach der Probe am 24. Juli verabschiedeten sich die Musiker im II Diamante in die Sommerpause.

Die diesjährige Fahrt der Blaskapelle nach Tarcento zum Grande festa della birra bavarese von 6. bis 8. September war kombiniert mit einem Ausflug am Samstag in die sehr sehenswerte Hafenstadt Triest, wo wir eine wunderbare Abendstimmung erlebten. Ab 11. September ging es weiter mit den regulären Orchesterproben. Am 28. des Monats vertrat die Blaskapelle bei kaltem Regenwetter zusammen mit dem Männergesangsverein und dem Trachtenverein die Gemeinde Unterföhring auf der Landesgartenschau in Kirchheim. Hier gab es eine Premiere: Mit Blasmusik und Gesang wurden gemeinsam der „Wittmann Franz“ und „Land Tirol“ präsentiert; die Noten wurden von Franz Solfrank bzw. von Franz Schweickl einst als Geschenk des MGV an die Blaskapelle bzw. Jugendkapelle gespendet.

Besseres Wetter (kalt, aber trocken) hatten wir am 12. Oktober beim Unterföhringer Kulturfestival auf dem Bürgerhausvorplatz, wobei dankenswerterweise Musikkollegen aus Ismaning und Garching unseren Auftritt verstärkt haben. Am Kirchweihsonntag setzte die Blaskapelle den musikalischen Rahmen für die Vereinsmesse in der Kirche St. Valentin (in kleiner Besetzung auf der unteren Empore) und am Nachmittag bei erträglichem Herbstwetter für das Kirchweihfest der PWU im Zehetmair-Hof.

Eine kleine Besetzung spielte wieder an Allerheiligen auf den Friedhöfen. Mit St.-Martins-Liedern gestalteten wir zwei Termine in den Kindergärten am Phorms Campus (8. November) und in der Schwarzwaldstraße (13. November). Am Volkstrauertag, 17. November, begleitete die Blaskapelle die Gedenkfeier am Kriegerdenkmal mit einem Trauermarsch, einer festlichen Intrade, dem Choral „Ich bete an die Macht der Liebe“ und dem „Guten Kamerad“. Am 7. Dezember traten wir beim Christkindmarkt in Unterföhring auf, am 14. Dezember steht die Weihnachtsfeier im II Diamante auf dem Programm und an Heiligabend beschließen wir das Bläserjahr mit Weihnachtsliedern nach der Christmette im Zehetmair-Hof (wenn es nicht wieder wie im letzten Jahr witterungsbedingt ausfallen muss).



Fronleichnam



Besuch in Kojakovice



Abendstimmung in Triest



80. Geburtstag von Rainer Wiedemann

Die Jugend- und Nachwuchskapelle im Jahr 2024

Das Jahr 2024 war ein sehr ereignisreiches für die Nachwuchs- und Jugendkapelle, welches auch große Veränderungen mit sich bringen sollte. Doch fangen wir mit dem Beginn des Jahres an, der mit einem effektiven und schönen Probenwochenende mit der ganzen Blaskapelle anfang. Dort bereitete sich die Blaskapelle auf das gemeinsame Konzert „On stage“ vor, doch auch die Gemeinschaft kam hier nicht zu kurz. Wir erinnern uns an die „Morgenmotivations-spritzen“, die heiß umkämpften Matches in der Turnhalle und an viele schöne gemeinsame Stunden. Gut vorbereitet ging es in unser Jahreskonzert, das ein voller Erfolg wurde. Alle Formationen der Blaskapelle konnten sich von ihrer besten Seite präsentieren und so können wir auf ein erfolgreiches und wunderschönes Konzert zurückschauen.

Für die Nachwuchs- und Jugendkapelle hieß aber dieser Erfolg zunächst keine große Pause, denn es ging sofort in die Vorbereitungen für unsere Muttertag-Serenade. Für das Programm wurde ein bunter Mix an alten und neuen Stücken eingeprobt. Die Probenarbeit wurde motiviert angegangen, obwohl es leider einen Wehrmutstropfen gab: Es wurde nämlich verkündet, dass es leider das Abschlusskonzert von unserem Dirigenten Holger sein wird. Es war für uns alle ein komisches Gefühl, denn obwohl es ein schönes und rundes Programm und Konzert war, das von unseren jungen Musikerinnen und Musikern in gewohnter Sicherheit aufgeführt wurde, wurde am Ende die ein oder andere Träne unterdrückt oder ihr auch freier Lauf gelassen. Hervorzuheben ist aber auch, dass bei der Muttertag-Serenade wieder Schülerinnen und Schüler aus der Bläserklasse mitgespielt haben, die im neuen Schuljahr Teil der Nachwuchskapelle geworden sind, worüber wir uns sehr freuen und wir euch sehr herzlich in unserer Blaskapelle begrüßen möchten.



Im Sommer können wir auf einen schönen Bürgerfeststeinzug zurücksehen und auf viele gesammelte Kilometer beim Stadtradeln, die unserer Blaskapelle den zweiten Platz in

der Gesamtwertung erbracht haben. Vielen Dank, dass wieder so viele mitgemacht haben.

Beim Sommerfest der Blaskapelle wurden nicht nur leckere Spezialitäten gegessen und bei einem spannenden Fußballspiel der deutschen Mannschaft mitgefiebert, es wurde auch unser neuer Dirigent Alex vorgestellt, der die Probenarbeit der Nachwuchs- und Jugendkapelle im September übernommen hat.



Und dann war es soweit: Nach insgesamt 17 wunderschönen Jahren (zuerst mit Instrumentalunterricht und dann 15 Jahre als Dirigent der Nachwuchs- und Jugendkapelle) wurde Holger im Kreise unserer jungen Musikerinnen und Musiker verabschiedet. Es war eine emotionale Abschiedsfeier, in der wir auf unsere gemeinsame Zeit zurückblicken und uns an die vielen schönen Momente erinnern konnten.

Holger Hochmuth



Weitere Auftritte der Jugendkapelle gab es dann noch mit dem neuen Dirigenten Alex, und zwar beim St.-Martins-Umzug am 15.11., bei der Eröffnung des Unterföhringer Christkindlmarkts vor dem Bürgerhaus am 06.12. und bei der Weihnachtsfeier der Blaskapelle.



Muttertag-Serenade



Mein herzliches Dankeschön an Holger gilt für die gemeinsamen siebzehn Jahre, die wir mit unseren jungen Musikanten verbringen durften. All die Jahre waren getragen von guter Kommunikation, großer Herzlichkeit und vielem Verständnis. Bei den Proben und Auftritten, bei einer Reihe von gemeinsamen Film- und Kegelabenden mit Pizza und allerlei Süßigkeiten, mit traditionellen Pichelsteiner-Essen von Karl und Harti und vielem mehr wurde das gesellige Zusammenleben gepflegt.

Deinen Abschied bedauern wir natürlich sehr. Wir hoffen, dass er Deiner Gesundheit dient und deine berufliche Überlastung vermeidet. Für deine Zukunft wünschen wir Dir alles Gute! In weiterer Verbundenheit verbleibe ich

Deine Hanni.



Interne Feier im Innengarten der Musikschule:
Holger wird von Enzo im Namen der Jugend- und
Nachwuchskapelle verabschiedet

Holger Hochmuth verabschiedet sich

Liebe Musikerinnen und Musiker,

ich möchte mich bei euch allen für die letzten 17 Jahre in der Blaskapelle Unterföhring von ganzem Herzen bedanken. Es war eine wunderschöne Zeit mit euch allen, die ich nie vergessen werde! Vielen Dank für die vielen schönen Momente, für die stets erfolgreichen Konzerte und Auftritte, für euer Vertrauen in mich und für eure große Aufgeschlossenheit. Es war mir immer eine große Freude, mit euch gemeinsam Musik machen zu können und wir haben grundsätzlich stets an einem Strang gezogen. Wir hatten immer eine sehr gute Stimmung innerhalb der Nachwuchs- und Jugendkapelle, ihr habt euch immer vorbildlich gegenseitig unterstützt und wir sind zusammen zu einer richtig coolen Truppe gewachsen.



Vielen lieben Dank an jede einzelne und jeden einzelnen von euch. Ihr seid alle wunderbare und gute Menschen und bitte bleibt so, wie ihr seid...denn genau so seid ihr perfekt!! Wir haben in den letzten 17 Jahren so viel erreicht und das ging nur mit eurer Mithilfe, mit eurer Leidenschaft und mit eurem Einsatz. Ich bin wahnsinnig stolz auf euch alle!

Liebe Eltern, herzlichen Dank, dass ihr eure Kinder so großartig unterstützt und ihnen diesen musikalischen Weg ermöglicht habt bzw. ermöglicht. Danke für euer Vertrauen in mich als Dirigenten der Nachwuchs- und Jugendkapelle. Ebenso möchte ich mich bei der gesamten Vorstandschaft für euer Vertrauen in meine Person und für die stets gute Unterstützung in allen Dingen sehr herzlich bedanken.

Mein Leben wäre wahrscheinlich anders verlaufen, hätte mich vor 17 Jahren Hanni nicht angesprochen und ich hätte nicht so viele wunderbare Menschen kennenlernen können. Einen besonderen Dank möchte ich an Hanni richten, die mich in meinen Aufgaben zu aller Tages- und Nachtzeit immerwährend unterstützt hat und die mit viel Liebe, Einsatz und Fürsorge stets für unsere jungen Musikerinnen und Musiker und für die ganze Blaskapelle da ist.

Mein Dank geht ebenso an Michi für die langjährige, gute und freundschaftliche Zusammenarbeit als Lehrer für unsere Holzblasinstrumente und an Markus für die stets kooperative Zusammenarbeit als Dirigent.

Liebe Musikerinnen und Musiker, ich bin so dankbar für diese Zeit, die ich mit euch verbringen konnte und ich bin so unglaublich stolz, was wir gemeinsam geschafft haben. Macht bitte weiter so!

Als Dirigent und musikalischer Leiter der Nachwuchs- und Jugendkapelle muss ich zwar meinen Abschied verkünden. Als Freund sage ich aber: Bis bald!!

Das Konzert "ON STAGE" am 03.02.2024



Programm des Konzerts ON STAGE am Samstag, 03.02.2024 im Bürgerhaus Unterföhring

1	J	Queen in Concert
2	J+N	Ticket to Ride
3	J+N	Leuchfeuer
4	J+N	El Taco Picante
5	BK	Tina Turner: Simply the best
6	BK	Roger Cicero on Stage
7	J+BK	80er Kult Tour
8	J+BK	Santiano
9	J+BK	The Police on Stage
10	J+BK	Let me entertain you
Z1	BK	Pachanga Time
Z2	J+BK	Weiß-blau Marsch





Die Blaskapelle Unterföhring mit Jugendkapelle am 21. Juni 2024 im Festzelt vor der Eröffnung des Bürgerfeste

vorne sitzend von links:

Kathi Engl, Amelie Rittmann, Franzi Schub, Wiebke Eichmüller, Mathilde Wolfertstetter, Hanni Schweikl,

zweite Reihe stehend von links:

Christof Toelken, Tom Wegner, Sonja Schmalhorst, Verena Drexler, Paul Stobbe, Lukas Hubert, Lukas En

dritte Reihe von links:

Jan Heyder, Moritz Seidl, Tobias Wegner, Georg Christ, Antonia Priese, Luise Heinz, Anton Hellmundt, M

hinterste Reihe von links:

Elias Seidl, Enzo Keller, Thomas Hämmerlein, Rainer Wiedemann, Johannes Voigtland, Kilian Angermülle



S

Katrin Hellmundt, Verena Hubert, Klara Winkler
gl, Peter Schiemainski, Hajo Vennekate, Hans Wonhas, Franka Priese, Florian Heinritz, Bernhard Bockholt, Maria Rutscho (Aushilfspielerin)
Magdalena Beck, Sina Hanrieder, Eva-Hannah Löhnert, Saran Diané

r

Foto: M. Wolfertstetter

Impressionen vom Bläserjahr 2024



Bürgerfest-Einzug



Standkonzert am Rathaus vor dem Bürgerfest-Einzug



Bürgerfest-Einzug



Festzelt in Tarcento



Landesgartenausstellung in Kirchheim mit Männergesangsverein und Trachtenverein



Bürgerkulturfestival in Unterföhring



Lukas, Lukas und Hajo



Elias, Luise, Antonia und Franka



Anton beim Bürgerfest-Einzug



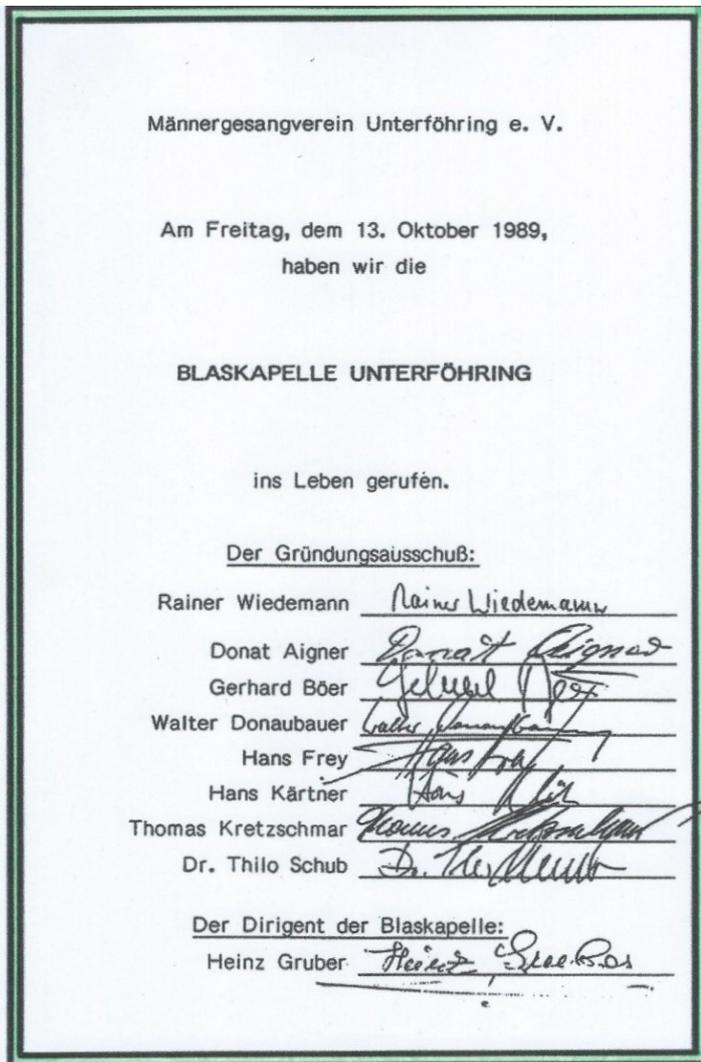
Klara



Kathi und Amelie



Bürgerfest-Eröffnung



Links:

Die Gründungsurkunde der Blaskapelle Unterföhring, die im Oktober vor 35 Jahren durch eine Initiative aus dem Männergesangverein heraus entstanden ist. Von Anfang an übernahm Walter Donaubauer die Leitung des Vereins (1990 - 2011) und führte ihn durch die schwierigen Jahre des Aufbaus. Ihm folgten als Vorstand Raimund Bauer (2011 - 2014) und Johanna Schweikl (seit 2014).

Musikalisch geformt wurde die Blaskapelle in drei Jahrzehnten von den Dirigenten Heinz Gruber (1989 - 1992), Michael Schmidt (1993 - 1997), Reinhard Hagitte (1997 - 2009), Michael Rokoss (2010 - 2016) und seit 2017 von Markus Walter.

2009 wurde auf Anregung von Hanni Schweikl in der Grundschule als Schulprojekt die „Bläserklasse“ ins Leben gerufen. Die damalige Schulleiterin Angelika Hillen und Bürgermeister Franz Schwarz mit Gemeinderat unterstützten uns tatkräftig. Als Folge entwickelte sich die Jugendkapelle, in der unser musikalischer Nachwuchs heranwächst und in der wertvolle Jugendarbeit geleistet wird. Auf den ersten Dirigenten Holger Hochmuth folgte in diesem Jahr Oleksij „Alex“ Vikulov. Zahlreiche junge Musiker, die in der Jugendkapelle herangereift sind, verstärken inzwischen die Blaskapelle.

Allen, die musikalisch und organisatorisch daran mitgearbeitet haben, dass das Orchester mit seiner Musik sich zu einer festen und respektablen Größe im Gemeindeleben entwickelt hat, gilt an dieser Stelle unser herzlicher Dank!



Sommerserenade 2024

Aus der Vorstandschaft

Mein Dank gilt den aktiven Musikanten aller Formationen der Blaskapelle, unseren Dirigenten Markus Walter, Holger Hochmuth und Alex Vikulov und dem Instrumentallehrer Michael Mairinger für ihren unermüdlichen Einsatz bei den unzähligen Proben und Auftritten. Den Mitgliedern der Vorstandschaft (Tom Wegner, Jannike Johanni-Parella, Kilian Angermüller und Rainer Wiedemann) danke ich für unsere konstruktive Zusammenarbeit. Ein Dank geht auch an Sonja Glaser (Notenwart), Christof Tölken und Peter Schiemainsky (Kassenwarte). Christof hat die Kasse zwei Jahrzehnte lang exakt und mit großer Umsicht geführt sowie die Homepage aufgebaut und gepflegt; vielen Dank für das große Engagement! Großes Lob und herzlicher Dank gilt auch den beiden Notenwarten Enzo Keller und Tobi Wegner für ihren unermüdlichen Einsatz im Notenarchiv. Bedankt sei weiterhin Franz Schub (Social Media) und Mathilde Wolfertstetter (Öffentlichkeitsarbeit und Bläser-Echo), Angelika Okrey (2. Schriftführer) und Bernhard Bockholt (Instrumentenverwaltung).

Es freut mich sehr, dass aus der Nachwuchskapelle und der Jugendkapelle immer wieder Spieler nachrücken. Mein Dank geht auch an alle Fördermitglieder und an die Eltern unserer jungen Musiker. Ein herzliches Vergelt's Gott an Franz Solfrank (MGV-Vorstand) für die großartige Zusammenarbeit und Unterstützung bezüglich der Sanierung des Musikvereinskellers.

Für die große finanzielle Unterstützung durch Bürgermeister Kemmelmeyer und seine Verwaltung sowie vom Gemeinderat möchte ich mich persönlich und im Namen der ganzen Blaskapelle sehr herzlich bedanken.

Nach so langer Zeit der Sanierung der Grundschule freuen wir uns ungemein, dass wir endlich in unsere Heimat Musikvereinskeller („Kleine Philharmonie“ = Zitat Architekt Schöngruber) zurückkehren können und Blaskapelle und Männergesangsverein wieder ihren normalen Probenbetrieb aufnehmen können. Ich bin zuversichtlich, dass das unserem harmonischen Vereinsleben zugutekommt.

Hanni Schweickl, 1. Vorstand

Ehrungen für langjährige Mitgliedschaft



Wir danken für die langjährige Treue zur Blaskapelle

Renate Huber (30 Jahre)

Dr. Hans Joachim Herrmann (25 Jahre)



Die Blaskapelle gedenkt ihrer verstorbenen Mitglieder



Mia Ostermann war als Musiklehrerin eine Kollegin von Rainer Wiedemann. Im April 2011 ist sie mit ihrem **Bariton-Sax** als aktives Mitglied unserem Verein beigetreten. Im Bläser-Echo desselben Jahres schrieb sie mit feiner Noblesse: „Ich habe mich von der ersten Probe an willkommen, aufgenommen und angenommen gefühlt. Ich muss zum Geheimrat, zu Goethe, greifen: ‚Hier bin ich Mensch, hier darf ich's sein.‘“ – Kann man es schöner und wertschätzender für die Blaskapelle formulieren?

Leider waren ihr und uns nur wenige Jahre des gemeinsamen Musizierens vergönnt. Zunächst hatte sie einen Unfall mit einer Handverletzung, so dass sie ihr Instrument nicht mehr spielen konnte, und in den Folgejahren verschlechterte sich ihr Gesundheitszustand. Am 27. Dezember 2023 ist Mia Ostermann nach langer Krankheit gestorben. Wir werden sie in ehrender Erinnerung behalten.

Ebenfalls verstorben ist unser förderndes Mitglied **Siegfried Brunnbauer**, der am 29.12.2023 im Alter von 87 Jahren von uns gegangen ist. Auch sein Andenken werden wir bewahren.

Herzlich willkommen...



Verena Drexler ist im Bayerischen Wald verwurzelt und erhielt bereits in jungen Jahren eine grundlegende Ausbildung an der **Klarinette** bei der Knappschaftskapelle Bodenmais, bei der sie sehr gefördert wurde und zu der sie auch heute noch enge Verbindungen hat und möglichst oft mitspielt. Zudem übte sie gerne im Duo mit ihrem Bruder, der Saxophon spielt.

Nach einem Studium der Wirtschaftspsychologie in Stuttgart und Helsinki kam sie 2019 nach München und arbeitet im Personalwesen. Nachdem bei ihr durch Ausbildung und Corona die Musik etwas zu kurz gekommen war, wurde sie durch ein heiteres Instagram-Video vom Bürgerfest 2023 auf die Blaskapelle Unterföhring aufmerksam und war nun in diesem Jahr beim Spielen auf dem Kettenkarussell selber mit dabei. So werden Träume wahr! Wir freuen uns, dass sie den Weg zu uns gefunden hat, und wünschen ihr viel Spass und zahlreiche weitere vergnügliche Blasmusik-Karussellrunden bei uns!



Die Musik der Blaskapelle Unterföhring klingt so schön, dass passionierte Blasmusiker durchs geöffnete Fenster auf sie aufmerksam werden und sich interessieren. Das beweist **Martin Köllen**, der nach einem diesbezüglichen Erlebnis und einem zugehörigen Bericht im Gemein-deblatt den Entschluss fasste, mit seinem **Euphonium** bei uns vorstellig zu werden.

Er ist in Frankfurt am Main aufgewachsen und hat in der Kindheit verschiedene Instrumente (Blockflöte, Klavier, Gitarre) gelernt. Er spielte Tenorhorn in der Bläserklasse und bis zum Abitur auch in der Schul-Bigband. Zum Studium der Chemie kam er nach München und fand als Doktorand in Garching zufällig eine Wohnung in Unterföhring. Seit sieben Jahren Mitglied der (Medizin-)Studentischen Bigband „Med.ronom“, hat er nun, nachdem der Zwei-Meter-Mann seine Basketballschuhe verletzungsbedingt an den Nagel hängen musste, zusätzlich Zeit für die Musik und wir dürfen einen überragenden Musiker in unseren Reihen begrüßen!



Ulrike Werth stammt aus Görlitz und hat dort bei der Musikschule ihre musikalische Laufbahn begonnen. Fünf Jahre lang erhielt sie eine gründliche Ausbildung im Fach Klarinette, danach lernte sie noch eineinhalb Jahre Saxophon. Ab der 5. Klasse spielte sie jahrelang im Jugendblasorchester ihrer Heimatstadt. Obwohl sie schon lange im Westen ist, hält sie immer noch Kontakt zu ihren früheren Musikkollegen und trifft sich mit ihnen jedes Jahr zu einem Probenwochenende und einem Konzert.

Sie arbeitet in der Radiologie im Herzzentrum München und lebt mit Mann und zwei Söhnen seit 14 Jahren in Unterföhring. Zusätzlich engagiert sie sich als Trainerin im Leistungsturnen für Jungs im TSV Unterföhring. Herzlich willkommen bei uns, liebe Ulli! Wir freuen uns über eine weitere so gut ausgebildete Klarinettistin!



Ashley Jungedeitering stammt aus South Carolina und hat in USA Business und **Trompete** studiert. Sie ist sehr erfahren im Zusammenspiel mit verschiedenen Gruppen (Orchester, Jazzband, Blechbläserquintette), hat einmal mit dem Boston Pops Orchester musiziert und einen Sommer lang auf einem Musikschiff getourt. 2017 kam sie für einen Projekt-Job nach München und ist im Tech-Marketing tätig. Auf die Blaskapelle Unterföhring wurde sie durch einen Instagram-Post der Blaskapelle mit einem Stück von Jay Bocook aufmerksam, bei dem sie Komposition und Dirigieren studiert hat.

Leider war es nur ein kurzes Gastspiel bei uns, denn Ashley wird mit ihrem deutschen Mann und ihrer kleinen Tochter in die USA zurückkehren und möchte dort in eine Musikkarriere wechseln. „Ich bin so dankbar für die kurze Zeit, die ich hier war, und es war mir eine Ehre, mit eurer Gruppe Musik zu machen! Ein Umzug in ein anderes Land ist immer bittersüß!“ – Vielen Dank, liebe Ashley, für deine berührenden Worte zum Abschied! Alles Gute dir und deiner Familie und für die Zukunft viel Erfolg mit deiner Musik!

Wir gratulieren



*...unserem Dirigenten Markus Walter zum 50. Geburtstag.
Die Probe begann mit einem Happy Birthday
der Blaskapelle.*



*...unserem Gründungsmitglied Rainer Wiedemann
zum 80. Geburtstag.*



*...unserem fördernden Mitglied Bernhard Riederer
zum 80. Geburtstag..*



*...unserem Gründungsmitglied Hans Kärtner zum
70. Geburtstag, der damit doppelt so alt wie die Blaskapelle.*



*...unserem fördernden Mitglied Harry Focke ebenfalls
zum 80. Geburtstag.*



*... unserem Kassenprüfer Hans Kritzingler
zum 70. Geburtstag sowie ganz besonders
zur Verleihung der Bürgermedaille
für sein großes soziales Engagement in Unterföhring.*

*Allen aktiven und fördernden Mitgliedern danken wir für ihr Engagement und ihre Treue zum Verein.
Euch allen wünschen wir ein gesegnetes Weihnachtsfest und zum neuen Jahr Glück und Segen
und immer den richtigen Ton!*

Die Vorstandschaft der Blaskapelle e. V.



Die Blaskapelle Unterföhring am 7. September 2024 in Tarcento mit den Bürgermeistern beider Partnergemeinden Mauro Steccati (2. Reihe 2. v. r.) und Andreas Kemmelmeyer, (1. Reihe 2. v. r.), mit Vertretern aus Arnoldstein und Bovec sowie mit unserer langjährigen treuen Dolmetscherin Itala (1. Reihe, 3. v. r.)

Wir laden herzlich ein zu unseren nächsten Konzerten:

Jahreskonzert „Nicht immer, aber immer öfter“ am 08.02.2025 um 19:30 Uhr im Bürgerhaus

Muttertagsserenade am 11.05.2025 um 17:00 Uhr im Bürgerhaus

Impressum

*Blaskapelle Unterföhring e. V. * www.blaskapelle-unterfoehring.de*

*1. Vorstand: Johanna Schweikl * Tel.: 089 9504189 * Mobil: 0160 7268780 * E-Mail: hanni@schweikl.net*

Bankverbindung: VR-Bank Ismaning Hallbergmoos Neufahrn eG, DE78 7009 3400 0000 3355 25

Verantwortlich i. S. d. P.: Rainer Wiedemann, Unterföhring

Redaktion, Text (soweit nicht anders gekennzeichnet), Gestaltung und viele Fotos: Mathilde Wolfertstetter

*Fotos: privat * Druck: Gemeindebriefdruckerei Groß Oesingen * Ausgabe: Bläser-Echo Dezember 2024 * Auflage: 170*